



GT3 – Comunicação, História e Saberes de Resistência

18/09 – Quinta-feira (Tarde)
Sala 120

14h às 15h

Mesa 1 – Epistemologias Decoloniais e Produção de Saberes
Coordenação: Phillippe Sendas (UFRJ)

- **O que são “outros saberes”? Perspectivas a partir de teorias críticas e epistemologias decoloniais**

Cinthia Rodrigues Grecco (USP)

- **Descolonizar a mídia é preciso: o apagamento da guerra do Sudão na imprensa ocidental**

Christina Ferraz Musse, Raphael Domingos de Ávila, Débora Mattos Costa, Elisabetta Mazocoli e Lara Cavalheri (UFJF)

- **Quem é a mãe que pode falar? Uma crítica decolonial à universalização da maternidade no documentário “Incondicional – O Mito da Maternidade”**

Marina Costa Vasconcelos (UFF)

- **Orixás em rede: inteligência artificial e a (re)construção de saberes afrocentrados no Instagram**

Talita Souza Magnolo e Maurício João Vieira Filho (UFJF)

15h às 16h20

Mesa 2 – Representações Midiáticas, Exclusões e Invisibilidades
Coordenação: Matheus Effgen (UFRJ)

- **Costurar o Tempo, Reativar a Memória: Mundos Ficcionalizados Negros e a Construção da Memória Cultural na Ficção Seriada e Fílmica**

Frederico Augusto dos Santos Ângelo (UFMG)



- **O Pensamento Nagô Afro Surrealista de Besouro**

Raphael Sthéfano Rodrigues Ferreira e Cassiano Lucas dos Santos (UFOP)

- **Jornalismo, valor-notícia e colonialidade a partir da análise da representação de mulheres mães de santo na imprensa**

Cecília Moreyra de Figueiredo (UFRRJ)

- **Os pinos das granadas**

Cassiano Lucas dos Santos e Raphael Sthéfano Rodrigues Ferreira (UFOP)

- **Personagens negros como protagonistas em telenovelas e o risco do enquadramento excepcional**

Gêsa Cavalcanti (UFRJ)

- **Colonialidade midiática e o apagamento do potencial político de Marielle Franco no Fantástico**

Natália Dantas do Nascimento (UFF)

16h20 às 17h30

Mesa 3 – Arte, Estética e Futuridades

Coordenação: Vinicius Ferreira (UFRJ/Fiocruz)

- **Vida, imagens e cura em um mundo em chamas – o processo artístico comunicacional de Silvia Reis em meio à crise climática**

Vanessa Maia, João Barreto, Alícia Antonioni e Kátia Hallak Lombardi (UFSJ)

- **O Q-pop de Lenin Tamayo como proposta utópica de futuro**

Hugo Carrião (UFOP)

- **Acervo Cultne: História Pública do Movimento Negro**

João Pedro Bragança (UFF)

- **Suruba e a utopia do Movimento Homossexual Brasileiro**

Vinicius Ferreira (UFRJ/Fiocruz)



GT3 – Comunicação, História e Saberes de Resistência

18/09 – Quinta-feira (Tarde)
Sala 105 A

14h às 15h

Mesa 4 – Resistência, Cultura Popular e Festa

Coordenação: Ribamar Oliveira Junior (UFRJ)

- **Do silêncio à Avenida: o carnaval como contra-narrativa ao epistemicídio**
João Pedro Mendes Dias, Manuela Moreira dos Santos e Cristine Gerk Carneiro (UFRJ)
- **Cultura Popular e Pop: Apropriação, Resistência**
Lubélia de Paula Souza Barbosa e Jhonatan Alves Pereira Mata (UFJF)
- **Cotidiano & Rupturas: A Festa e os Momentos Extraordinários como Práticas de Resistência e Reexistência Comunicacional**
Eduardo Brasil Barbosa Junior (UFF)

15h às 16h

Mesa 5 – Cidade, Território e Espaços de Resistência

Coordenação: Fátima Tomaz (UFRJ)

- **Ouro Translúcido: Uma Análise Sobre A Contribuição E O Apagamento Midiático Do Povo Cigano Em Juiz De Fora**
Sophia da Silva Bispo e Ana Luisa de Almeida Nascimento (UFJF)
- **As cidades como espaços de circulação de sentidos: A memória revisitada dos escravizados do século XIX em o “Publicador Goyano”**
Wéber Félix de Oliveira (UFRJ)



- **Da panela à palavra: Yabás, ancestralidade e comunicação comunitária frente à exclusão epistêmica**

Adelaide Chao (UERJ/UFRJ)

- **Se Benze que Dá pra passar na Favela da Maré (RJ)**

Fábio Gama Soares Evangelista (UERJ)